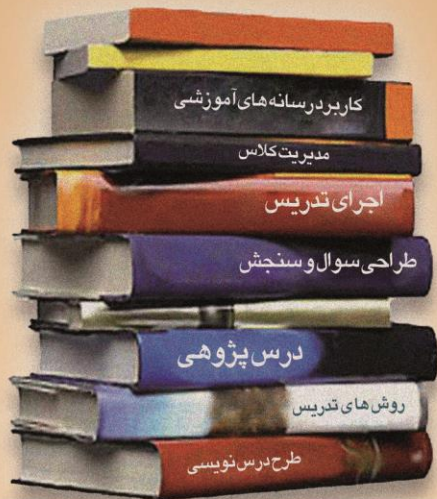


درس پژوهی از طراحی تا اجرا

همراه با

مهارت‌های ۷ گانه معلمی تدریس



به انضمام نمونه‌های درس پژوهی و مراحل ۴ گانه کارورزی

نویسنده
علی سادئی
مدرس تربیت معلم و آموزش عالی
پژوهشگر برگزیده کشور

علی سادئی

درس پژوهی از طراحی تا اجرا همراه با مهارت‌های ۷ گانه معلمی و تدریس

- درس پژوهی فقط یک اندیشه و یک پیشنهاد نیست بلکه نسخه نجات بخش مشکلات و مسأله‌های آموزشی و تربیتی است.
- درس پژوهی طلسم حرکت انفرادی معلمان را شکسته و زمینه را برای ورود سایر معلمان به کلاس‌های درس و تعاون در تدریس فراهم می‌آورد.
- درس پژوهی هم یک فرصت خوب برای معلمان است تا از طریق هم آموزی در میدان واقعی تدریس، دانش و مهارت حرفه‌ای خود را افزایش دهند و هم یک فرصت برای نظام آموزش و پرورش می‌باشد تا از طریق درس پژوهی بهترین الگوهای تدریس را جمع‌آوری کرده و با تشکیل بانک فیلم‌های تدریس و سایت تدریس‌های برتر، آن را در اختیار سایر معلمان قرار داده و با افزایش کارایی معلمان، کیفیت آموزشی را ارتقاء بخشد.
- در سایه‌ی اجرای درس پژوهی، مهارت‌های ۷ گانه‌ی معلمی و تدریس تقویت خواهد شد.
- تشکیل تیم‌های درس پژوهی "فرصتی" برای شناسایی معلمان علاقمند و توانمند به عنوان "معلمان راهنما" برای اجرای "برنامه‌ی کارورزی" در مدارس است.

✘ درس پژوهی کوشش جمعی و روش‌مند همراه با ژرف‌اندیشی معلمان مدرسه در قالب گروه‌های کوچک به منظور شناسایی مشکلات دروس و موضوعاتی که دانش‌آموزان در درک و دریافت آن با مشکل مواجه هستند، سپس همفکری و بازاندیشی و طراحی یک طرح مشترک در شیوه تدریس درس مورد نظر با رویکرد هم‌آموزی و یادگیری معلمان از تجربه‌های یکدیگر و با هدف دستیابی به راه‌حل بهتر و مناسب‌تر از طریق خرد جمعی در جهت تسهیل در فهم مطالب و سرعت یادگیری و تعمیق آموخته‌های دانش‌آموزان و در نهایت ارائه یک الگوی برتر در آموزش درس مورد نظر می‌باشد.

✘ با اجرای درس پژوهی می توان مجموعه ای از تجربه های ماندگار آموزشی را نه فقط از طریق نوشته های معلمان بلکه از طریق مشاهده فیلم تدریس آن ها فراهم آورد و آن ها را در اختیار نظام آموزش و پرورش قرار داد. به طوری که اگر این انقلاب آموزشی در سطح کشور (با حدود ۷۰۰ منطقه آموزش و پرورش) صورت گیرد می توان از همه مفاهیم مهم کتاب های درسی و در همه دوره ها و پایه های تحصیلی، فیلم ها و روش های تدریس برتر را تهیه و با تشکیل «بانک فیلم های تدریس» و در دسترس قرار دادن آن برای همه معلمان «کیفیت تدریس و آموزش» را در سطح کشور بالا برد.

× مهم‌ترین هدف‌های درس‌پژوهی عبارتند از:

× ۱- ایجاد یک فرصت مناسب برای یادگیری بیشتر و بهتر معلمان از طریق انتقال تجربیات

حرفه‌ای و مهارتی ۲- بکارگیری خرد جمعی برای بهبود مسأله‌های کلاس و درس ۳-

تسهیل در فهم مطالب و سرعت یادگیری و تعمیق آموخته‌های دانش‌آموزان در فرایند

یاددهی- یادگیری ۴- بازنگری در روش‌های تدریس انفرادی و سلیقه‌ای

✘ و مهم‌ترین شرایط لازم برای اجرای درس‌پژوهی عبارت است از:

✘ ۱- دارا بودن روحیه کار تیمی و گروهی ۲- داشتن دغدغه‌های آموزشی و تربیتی مشابه

۳- دارا بودن روحیه نقادی و ظرفیت انتقادپذیری ۴- انگیزه و علاقه‌مندی ۵- حمایت

مدیر مدرسه و سایر کارکنان مدرسه ۶- داشتن روحیه‌ی پرسشگری و تحقیق ۷- وجود

امکانات لازم

✘ مراحل درس پژوهی بر طبق مدلی که نویسندگان آن را ارائه داده است دارای ۹ مرحله است:

✘ ۱. مسأله‌یابی و تعیین موضوع درس پژوهی (مشخص بودن علل انتخاب درس مورد نظر)

۲. تعیین اهداف و برنامه‌ریزی (اساس درس پژوهی بر پایه خرد جمعی و تیمی است تا از

این طریق ضریب خطا در تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی کاهش یابد)

۳. تدوین طرح درس جمعی (با رعایت مهم‌ترین نکات در طرح درس‌نویسی و آشنایی با

روش‌های تدریس)

۴. اجرای تدریس اول (با حضور کلیه اعضای تیم و فیلم بردای از کل فرایند تدریس) ✕

۵. بازنگری و نقد اجرای تدریس اول (ثبت و ضبط همه نکات مثبت و منفی) ✕

۶. طرح درس مجدد و اصلاح شده (مشخص کردن تغییرات شکلی یا محتوایی در مقایسه با

طرح درس قبلی)

۷. اجرای تدریس دوم (با حضور کلیه اعضای تیم و فیلم برداری از کل فرایند تدریس)

۸. بازنگری و نقد اجرای تدریس دوم (و در صورت لزوم اجرای سوم تا دستیابی به الگوی

تدریس برتر)

۹. نتیجه گیری و ارائه گزارش نهایی درس پژوهی بر طبق الگوی پیشنهادی گزارش نویسی)

✘ مهم‌ترین نتیجه اجرای درس پژوهی این است که درس پژوهی به معلمان فرصت می‌دهد که پس از سال‌ها تدریس انفرادی و بسته بودن درب کلاسشان به روی سایر معلمان هم‌پایه و یا هم‌درس، در کنار سایر همکاران خود قرار گرفته و علاوه بر در اختیار قرار دادن تجربه و مهارت خود، از تجربه‌ها و دانش‌دیگران در جهت هم‌افزایی مهارت‌ها و بهبود جریان تدریس نیز بهره‌گیرند.

مهم‌ترین پیشنهاد عبارت است از تشکیل بانک تصویری از تجربه‌های تدریس و کلاس‌داری از آرزوهای بسیاری از معلمان بوده وهست و تحقق آن هم رؤیایی و دور از دسترس نیست. حتی در یک سال تحصیلی ادارات آموزش و پرورش می‌توانند مدیران مدارس را به تشکیل بانک تصویری از تدریس‌های موفق در همه پایه‌های تحصیلی ترغیب نموده و سپس همه آن‌ها در ادارات آموزش و پرورش ساماندهی و در مرحله

✘ بعد به بانک تجربه‌های تدریس و کلاس‌داری ادارات کل آموزش و پرورش انتقال یافته و از طریق تبادل آن‌ها بین استان‌های مختلف می‌توان بانک بزرگ تصویری از تجربه‌های تدریس و کلاس‌داری کل کشور تشکیل داد و معلمان را بیش از پیش به استفاده از الگوهای موفق تدریس تجهیز کرد.

✘ با توجه به اینکه «درس پژوهی» پژوهش مشارکتی معلمان برای تشخیص و شناسایی مباحث و مشکلات درس و سپس تلاش دسته جمعی در جهت بهبود فرایند یاددهی- یادگیری محسوب می شود، از این رو نقطه آغاز یک پژوهش خوب، سؤال یا سؤال های پژوهش است و معلمان درس پژوه می بایست با طرح سؤال های خوب وارد پژوهش شوند. بنابراین طرح سؤال های زیر می تواند زمینه مناسبی را برای شروع یک درس پژوهی خوب فراهم آورد:

✘ ۱. فراگیران در یادگیری کدام دروس با مشکل مواجه هستند؟ و چه

قسمتهایی را خوب یاد نمی‌گیرند و چرا؟

✘ ۲. آیا از طریق گفتگو با سایر معلمان می‌توان تشخیص داد که

دانش‌آموزان در چه درس‌هایی بیشتر مشکل دارند؟

✘ ۳. آیا از طریق بررسی اوراق امتحانی می‌توان تشخیص داد که دانش‌آموزان در چه موضوعات و یا مفاهیمی مشکل داشته و نتوانسته‌اند از سؤال‌های مربوط به آن مفهوم نمره خوبی کسب کنند؟

✘ ۴. آیا از طریق گفتگو با والدین، مدیران، مشاوران و... می‌توان تشخیص داد که دانش‌آموزان در چه دروسی مشکل دارند؟

✘ ۵. آیا از طریق لیست ارزشیابی دانش‌آموزان و آمار آن‌ها در مدرسه و یا منطقه آموزشی می‌توان مهم‌ترین مشکلات و مسأله‌ها را برای شروع درس پژوهی تشخیص داد؟

✘ ۶. دانش‌آموزان در یادگیری کدامیک از دروس و مفاهیم بیشترین مسأله و مشکل را دارند؟ آیا می‌توان به ترتیب اهمیت و اولویت، لیستی از آن‌های را به تفکیک دروس تهیه کرد؟

✘ ۷. آیا در مدرسه و بین معلمان زمینه روح همکاری برای هم‌اندیشی در جهت حل مسأله‌ها و مشکلات مهم دانش‌آموزان در درس‌های مختلف وجود دارد؟

✘ ۸. آیا مدیر مدرسه می‌تواند فرصت مناسب را برای حل مسأله‌ها از طریق درس پژوهی فراهم آورد؟

✘ ۹. آیا امکانات مورد نیاز برای اجرای درس پژوهی در مدرسه فراهم است؟

✘ ۱۰. آیا جو رقابت بین معلمان بر جو رفاقت غلبه دارد؟ و آیا می‌توان رقابت را به رفاقت تبدیل کرد؟

✘ ۱۱. آیا معلمان درس‌پژوهی را فرصتی برای یادگیری باهم و یادگیری دسته جمعی و استفاده از تجربیات همکاران خود می‌دانند؟

✘ ۱۲. آیا معلمان فقط خود را شاهد مشکلات دانش‌آموزان در درس‌های مختلف می‌دانند و یا خود را مسؤوّل حل مشکلات آنان نیز می‌دانند؟

✘ ۱۳. چند درصد از معلمان علاوه بر حیطة شناختی به حیطة عاطفی و روانی حرکتی نیز توجه لازم را در عمل آموزشی و تربیتی خود دارند؟

✘ ۱۴. چند درصد از معلمان علاوه بر سطح دانش در حیطه شناختی به سطوح دیگر این حیطه یعنی درک و فهم، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب و ارزشیابی نیز توجه شایسته را دارند.

✘ ۱۵. چند درصد از معلمان علاوه بر سطح دریافت در حیطه عاطفی به سطوح واکنش، ارزش‌گذاری، سازمان‌بندی و تبلور ارزش‌ها در این حیطه را در اولویت عمل آموزشی و تربیتی خود دارند؟

✘ ۱۶. چند درصد از معلمان علاوه بر سطح تقلید در حیطه روانی- حرکتی به سایر سطوح این حیطه یعنی اجراء مستقل، دقت، هماهنگی حرکات و عادی شدن نیز توجه شایسته دارند؟

✘ سابقه اجرای درس پژوهی (Lesson study) را به معلمان ژاپنی

نسبت می دهند. درس پژوهی ترجمه ژاپنی Jugyo Kenkyu

(جوگیو کنکیو) می باشد. واژه Kenkyu در ژاپن به معنی «درس»

و کلمه Jugyo به معنی «مطالعه و یا پژوهش» می باشد و ترکیب

این دو واژه به معنی اصطلاحی آن یعنی «مطالعه و پژوهش

مشارکتی در فرایند تدریس».

✘ خلاصه مرحله اول

✘ درس پژوهی تلاش جمعی و تیمی معلمان برای بهبود روش‌های تدریس در مورد دروسی است که دانش‌آموزان در یادگیری آن‌ها مسأله و مشکل دارند. از این رو مسأله‌یابی و تشکیل تیم درس پژوهی از معلمانی که دغدغه‌های مشترک دارند نقطه آغاز و شروع درس پژوهی و یادگیری معلمان از تجربه‌های یکدیگر و سپس هم‌افزایی تجربه‌ها و خردورزی برای تسهیل و پایداری یادگیری در فراگیران می‌باشد.

✘ خلاصه مرحله دوم

✘ پس از مسأله‌یابی گام دوم در درس پژوهی هدف‌گذاری و برنامه‌ریزی است. اساس درس پژوهی بر پایه خرد جمعی و تیمی می‌باشد تا از این طریق ضریب خطا در تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی کاهش یابد. مهم‌ترین هدف در درس پژوهی یادگیری معلمان از آموخته‌های و تجربه‌های یکدیگر برای اتخاذ یک برنامه در جهت تسهیل و پایداری یادگیری فراگیران نسبت به دروسی است که معمولاً با مشکل مواجه‌اند. برای دستیابی به این هدف مهم ارائه یک جدول زمان‌بندی مشخص از طرف تیم ضروری است.

✘ خلاصه مرحله سوم

- ✘ داشتن طرح و اندیشه قبلی لازمه انجام اقدامات مفید و اثربخش می باشد و همانند یک مهندس ساختمان که طرح و نقشه از قبل ترسیم شده وی را در هنگام ساخت بنا یاری خواهد داد. معلمان هم در ساخت بنای دانش و مهارت فراگیران خود می بایست با طرح و اندیشه قبلی وارد میدان عمل شوند و این مهم ضریب خطای آنان را در هنگام اجرا کاهش خواهد داد. خطاهای اجرا هنگامی به حداقل خود خواهد رسید که خرد جمعی و تیمی به میدان آید.

✘ خلاصه مرحله چهارم

✘ اجرای تدریس براساس خرد جمعی و همراهی اعضای تیم بهترین و مناسب ترین فرصت برای هم‌آموزی و بهره‌گیری معلمان از آموخته‌ها و تجربه‌های یکدیگر است. از این رومرحله چهارم از مهم‌ترین گام‌های اساسی درس‌پژوهی برای یادگیری معلمان و اصلاح روشهای تدریس انفرادی و دستیابی به روش تدریس مناسب‌تر و برتر برای آموزش مسأله‌ها و دروسی است که معمولاً دانش‌آموزان در یادگیری آن با مشکل مواجه هستند.

✘ خلاصه مرحله پنجم

✘ بازنگری و نقد تدریس اول با هدف توجه به همه ابعاد تدریس از زاویه نگاه‌های متفاوت به منظور شناسایی نقاط ضعف و قوت گروه و به عبارت بهتر نقد درون گروهی برای بهبود فرآیند یاددهی-یادگیری است. یعنی در این مرحله مجری تدریس مورد انتقاد قرار نمی‌گیرد بلکه وی با حرکت داوطلبانه و قبول تدریس این فرصت را برای گروه فراهم آورده است تا قبل از داوری بیرونی، اعضای تیم خود از درون، طرح درس و اجرای خود را مورد بازنگری دقیق قرار داده. و در جهت اصلاح آن بکوشند. همه اعضای گروه می‌بایست این مرحله را فرصتی برای یادگیری بدانند.

✘ خلاصه مرحله ششم

✘ با توجه اجرای تدریس اول و نقد آن، در این مرحله اعضای تیم می‌بایست با هم‌اندیشی گروهی اصلاحات لازم را در طرح درس اعمال نموده و زمینه را برای اجرای تدریس دوم فراهم آورند. در نظر داشتن شاخص‌ها و معیارهای طرح درس می‌تواند اعضای گروه را برای اصلاح و بهبود طرح درس دوم (در مقایسه با طرح درس اول) یاری دهد.

✘ خلاصه مرحله هفتم

✘ چه بسا معلمانی که می‌توانند طرح درس نسبتاً خوبی را به رشته تحریر در آورند، اما در میدان عمل قادر به اجرای آن نیستند. از این رو پس از انجام اصلاحات لازم در طرح درس می‌بایست تدریس دوم به مرحله اجرا گذاشته شود تا از این طریق بتوان عملیاتی شدن طرح و نقشه گروه را به محک آزمایش و اجرا گذاشت و ضریب اطمینان را در دستیابی به اهداف مورد نظر افزایش داد. اجرای دوم هم می‌تواند فرصت بیشتری به اعضای تیم درس پژوهی بدهد که هم‌آموزی از تجربه‌ها و یادگیری از آموخته‌های خود را ارتقاء بخشند و هم اینکه می‌تواند فرصتی باشد تا گروه بتواند از طریق اجرای مجدد طرح و اندیشه خود به الگوی مناسب‌تر برای تدریس درس مورد نظر دست یابد. توجه به معیارهای اجرای تدریس دوم می‌تواند دستیابی به تدریس برتر را امکان‌پذیر نماید.

✘ خلاصه مرحله هشتم

✘ هر چند پیش‌بینی می‌شود که اشکال‌های موجود با طرح درس و اجرای تدریس دوم برطرف شده یا حداقل کاهش یافته باشد اما این بدان معنا نیست که اجرای تدریس دوم همان تدریس الگو و برتر باشد. به عبارت بهتر در صورت بازنگری و نقد اجرای دوم چنانچه اهداف مورد نظر گروه تحقق نیافته باشد می‌بایست گروه زمینه را برای تدوین طرح درس و اجرای تدریس سوم تا دستیابی به روش و الگوی مناسب تدریس آن درس فراهم آورد.

✘ خلاصه مرحله نهم

✘ هدف درس پژوهی فقط ارتقای دانش و تجربه افراد یک تیم و با افراد محدود نیست بلکه می‌بایست سایر معلمان نیز از تجربه‌ها و آموخته‌های تیم به منظور بهبود روش‌های برتر انتقال مفاهیم و یادگیری دانش‌آموزان نیز استفاده کرده و بهره لازم را ببرند و این مهم امکان‌پذیر نخواهد بود مگر با انتشار گزارش فعالیت‌های تیم، زیرا تجربه‌ها و اندیشه‌ها با نوشتن ماندگار می‌شوند و انتشار می‌یابند. از این رو آشنایی گروه با نحوه گزارش‌نویسی بسیار مهم و ضروری می‌باشد.

× مدیریت آموزش و پرورش منطقه.. تهران

× (مدرسه)

× موضوع:

×

× پایه تحصیلی:

×

× اعضای گروه :

× -1

× -2

× -3

×

× سال تحصیلی

× 1392 -93

×

× صفحه ی 1

× بسم الله الرحمن الرحيم

× صفحه 2

× **سپاس و تقدیر:**

×

× **صفحه‌ی 3**

× چکیده درس پژوهی:

×

× صفحه ی 4

× فهرست مطالب

- ×
- × سپاس و تقدیر
- × چکیده درس پژوهی
- × فهرست مطالب
- × فصل اول (مسأله یابی)
- × علل انتخاب درس
- × اهداف درس پژوهی
- × فصل دوم (طراحی و اجرا)
- × طرح درس اولیه
- × اجرای تدریس اول
- × نقد اجرای اول
- × طرح درس مجدد و اصلاح شده
- × اجرای تدریس دوم
- × نقد اجرای دوم
- × فصل سوم (ارزیابی)
- × نتایج درس پژوهی و پیشنهادات
- × ضمائم و پیوست
- × منابع

× صفحه ی 5

× فصل اول:

× مسأله یابی

× - علل انتخاب درس

× - اهداف و برنامه ریزی برای اجرای درس پژوهی

× صفحه ی 6

× مقدمه و مسأله‌ی درس پژوهی:

×

× علل انتخاب درس:

× -1

× -2

× -3

× -4

× -5

× -6

× جلسه CD صورت جلسه گروه از انتخاب این درس ترجیحاً به همراه

×

× صفحه‌ی 7

اهداف و برنامه (جدول زمان بندی) برای اجرای درس پژوهی

الف- اهداف درس پژوهی

1-

2-

3-

4-

5-

6-

ب- برنامه و جدول زمان بندی

صفحه 8

-
- × فصل دوم:
 - × طراحی و اجرا
 - × (با تأکید بر مطالعه منابع و سوابق طرح
درس‌ها و روش‌های تدریس)

× صفحه‌ی 9

- × **فهرست مطالب فصل دوم**
 - × * طرح درس اولیه
 - × * اجرای تدریس اول
 - × * نقد اجرای اول
- × * طرح درس مجدد و اصلاح شده
 - × * اجرای تدریس دوم
 - × * نقد اجرای دوم
- ×

× **صفحه‌ی 10**

-
- × طرح درس اول
 - × ارائه طرح درس اول

× صفحه‌ی 11

✘ اجرای تدریس اول

- ✘ نحوه تقسیم کار و وظایف اعضای گروه
- ✘ زمان اجرای تدریس اول بر اساس فیلم مستند از اجرای اول باید با گزارش اجرای تدریس اول نوشته شود که معلم چگونه وارد کلاس شد؟
- ✘ چگونه ایجاد انگیزه کرد و همه مراحل تدریس نوشته شود به گونه‌ای که حتی اگر کسی فیلم اجرا را ندید از روی گزارش اجرا متوجه شود که وی چگونه تدریس کرده است.

✘ صفحه‌ی 12

-
- × **نقد و بررسی اجرای تدریس اول**
 - × الف) نکات مثبت (نقاط قوت) اجرای اول
 - ×
 - ×
 - × ب) نکات منفی (نقاط ضعف) اجرای اول
 - ×
 - × CD صورتجلسه نقد اول ترجیحاً به همراه
 - × **صفحه‌ی 13**

× طرح درس دوم و اصلاح شده

× *ارائه طرح درس دوم

× *مشخص کردن مواردی که تغییر داده اند چه از نظر محتوایی و یا شکلی و ظاهری یعنی علاوه بر ارائه طرح درس دوم باید دقیقاً مشخص کنند که چه چیزهایی را تغییر داده اند؟

× صفحه‌ی 14

× اجرای تدریس دوم

- × نحوه تقسیم کار و وظایف اعضای گروه*
- × زمان اجرای تدریس دوم*
- × مشخص شدن این نکته که آیا کلاس را تغییر داده اند یا نه چرا؟
- × بر اساس فیلم مستند از اجرای دوم باید با توضیح داده شود که وی درس را چگونه اجرا کرده است.

× صفحه‌ی 15

-
- × **نقد و بررسی اجرای تدریس دوم**
 - × الف) نکات مثبت (نقاط قوت) اجرای دوم
 - ×
 - ×
 - × ب) نکات منفی (نقاط ضعف) اجرای دوم
 - ×
 - × فیلم گرفته CD صورتجلسه نقد دوم ترجیحاً به همراه شده از جلسه نقد دوم
 - × **صفحه‌ی 16**

× فصل سوم
× ارزیابی و نتیجه گیری
×

× صفحه ی 17

× الف) نتایج درس پژوهی

×

×

×

× ب) پیشنهادات و توصیه‌ها

×

× *پیشنهادات و توصیه‌های گروه به معلمان

× *توصیه‌های گروه به مؤلفان کتاب

× *توصیه‌های گروه به مدیران

× *توصیه‌های گروه به والدین

×

× صفحه‌ی 18

× **ضمائم و پیوست:**

× شامل:

× *صورتجلسات

× *فیلم‌های گرفته شده CD*

× *نمونه سؤالات برای ارزشیابی تشخیصی- حین تدریس و پایانی

× *فیلم‌ها و اسلایدهایی که برای تدریس استفاده شده

×

× **صفحه‌ی 19**

× منابع و مآخذ:

- × *کتابهای استفاده شده
- × *مجلات استفاده شده
- × *روزنامه‌های استفاده شده
- × *تحقیقات استفاده شده
- × *سایتهای مورد استفاده
- × *فیلم مورد استفاده

×

× صفحه‌ی 20

درس پژوهی از طراحی تا اجرا

همراه با

مهارت های لاگانه معلمی تدریس

ارتباط با دانش آموزان و مدیریت کلاس
تولید محتوا و کاربرد رسانه های آموزشی
مهارت های عملی و اجرای تدریس
طراحی سوال و سناریو
درس پژوهی

بعد از اتمام نمونه های اجرا شده درس پژوهی
برنامه و مراحل چهار گانه کارورزی

درس پژوهی از طراحی تا اجرا همراه با مهارت های لاگانه معلمی و تدریس

علی سادگی

■ درس پژوهی فقط یک اندیشه و یک پیشنهاد نیست بلکه نسخه نجات بخش مشکلات و مسأله های آموزشی و تربیتی است.

■ درس پژوهی طلسم حرکت انفرادی معلمان را شکسته و زمینه را برای ورود سایر معلمان به کلاس های درس و تعاون در تدریس فراهم می آورد.

■ درس پژوهی هم یک فرصت خوب برای معلمان است تا از طریق هم آموزی در میدان واقعی تدریس، دانش و مهارت حرفه ای خود را افزایش دهند و هم یک فرصت برای نظام آموزش و پرورش می باشد تا از طریق درس پژوهی بهترین الگوهای تدریس را جمع آوری کرده و با تشکیل بانک فیلم های تدریس و سایت تدریس های برتر، آن را در اختیار سایر معلمان قرار داده و با افزایش کارایی معلمان، کیفیت آموزشی را ارتقاء بخشد.

■ در سایه اجرای درس پژوهی، مهارت های لاگانه معلمی و تدریس تقویت خواهد شد.

■ تشکیل تیم های درس پژوهی "فرصتی" برای شناسایی معلمان علاقمند و توانمند به عنوان "معلمان راهنما" برای اجرای "برنامه های کارورزی" در مدارس است.

نویسنده

علی سادگی

مدرس تربیت معلم و آموزش عالی
پژوهشگر برگزیده کشور